

**ALUNO:**

**CURSO:**

**ENGENHARIA ELÉTRICA - BACHARELADO**

**COMPONENTE CURRICULAR:**

**PROJETO DE EXTENSÃO I - ENGENHARIA ELÉTRICA**

**PROGRAMA DE EXTENSÃO:**

**PROGRAMA DE AÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL.**

**FINALIDADE E MOTIVAÇÃO:**

O Programa de Ação e Difusão Cultural do curso de Engenharia Elétrica está relacionado com a preservação, divulgação e garantia de acesso à informações de diversas áreas de conhecimentos, auxiliando na difusão da cultura para a comunidade por meio de cursos, oficinas, palestras, aulas, sessões de monitoria de conteúdos do ensino médio (como matemática, física e química), noções de informática, administração, economia, desenho técnico, legislação e segurança do trabalho, meio ambiente e gestão ambiental, entre outros. São diversos os locais que poderão contemplar esse projeto extensionista, como: prefeituras; associações de bairros; escolas municipais e estaduais; instituições religiosas; organizações não governamentais (ONGs).

**COMPETÊNCIAS:**

- I - Projetar e conduzir experimentos, modelar e simular processos e sistemas e interpretar resultados;
- II - Desenvolver e/ou utilizar novos materiais, ferramentas, tecnologias e técnicas aplicados a problemas de Engenharia Elétrica;
- III - Avaliar a viabilidade técnica e econômica e os impactos ambiental e social de projetos de Engenharia.

**PERFIL DE EGRESO:**

A IES busca que o egresso do curso de Engenharia Elétrica seja um profissional ético, crítico, reflexivo, propositivo, humanístico, dinâmico, sendo que pelas atividades extensionistas vinculadas ao Programa de Ação e Difusão Cultural o egresso possa desenvolver habilidades e competências que permita o desenvolvimento de novas tecnologias e transferência de conhecimento com o uso da criticidade, ética e criatividade na solução de problemas da sociedade considerando aspectos ambientais, políticos, econômicos, culturais, sociais e de segurança e saúde no trabalho, bem como tenha capacidade de planejar, conduzir e ensinar experimentos, interpretação e análise dos resultados de fenômenos físicos e químicos, ferramentas matemáticas, computacionais e de simulação.

**SOFT SKILLS (COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS):**

Comunicação Interpessoal

## Aprendizado Ativo Planejamento e organização

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

O Programa de Ação e Difusão Cultural do curso de Engenharia Elétrica tem como objetivo a disseminação e troca de conhecimentos entre a comunidade acadêmica e a sociedade, contribuindo com a divulgação, acesso e manutenção do patrimônio cultural.

### CONTEÚDOS:

- I - Administração e economia;
- II - Ciências do ambiente;
- III - Algoritmos e estrutura de dados;
- IV - Sistemas lineares.

### INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS:

- GUERRINI, Fábio Muller; ESCRIVÃO FILHO, Eduardo; ROSSIM, Daniela. Administração para engenheiros. Rio de Janeiro: Elsevier, 2016.
- PHILIPPI JUNIOR, Arlindo (org.). Energia e sustentabilidade. Barueri: Manole, 2016.
- RIBEIRO, João Araujo. Introdução à programação e aos algoritmos. Rio de Janeiro : LTC, 2019.
- GUIDORIZZI, Hamilton Luiz. Um curso de cálculo: volume 1. 6. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2021.

## TEMPLATE PDCA

Aluno e Aluna, essa atividade é para sua organização e uso da metodologia PDCA. Por isso é um documento orientativo e **não precisa ser entregue**. Veja as orientações apresentadas no MANUAL DE ATIVIDADES EXTENSIONISTAS.

### 1. PLANEJAMENTO (PLAN)

Antes de definir sua proposta, explore os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU) no link <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>. Se preferir, pode baixar o documento pelo link <https://brasil.un.org/sites/default/files/2020-09/agenda2030-pt-br.pdf>.

Compreenda a proposta da ONU e engaje-se nessa oportunidade de contribuir com as metas de um organismo internacional tão importante ao mesmo tempo em que participa de soluções de seu contexto!

Analise os 17 objetivos e escolha quais metas podem ser aderentes à sua proposta e ao seu projeto. Para isso, clique no ícone de cada objetivo e observe a listagem de metas disponível em cada um. É necessário que você **escolha pelo menos uma meta**. Pode ser que você encontre metas aderentes à sua proposta em diferentes objetivos, mas não se restrinja. Pode escolher dessa forma e mantenha o foco da essência de sua proposta.

Feito isso, liste aqui suas escolhas. Essa informação também deverá ser declarada em seu Relatório Final de Atividades Extensionistas.

## LISTAR METAS DOS ODS ADERENTES AO SEU PROJETO

## DEFINA A PROPOSTA.

### IMERSÃO:

#### DEFINA OS ITENS DA IMERSÃO

*Segue sugestão de perguntas para utilizar na entrevista com o parceiro.*

#### **SUGESTÃO DE SCRIPT DE ENTREVISTA**

1. *Quais os principais problemas, fragilidades ou dificuldades que a instituição/parceiro convive com maior frequência?*

- 1.1. *Os problemas estão articulados com o programa/conteúdo proposto no componente curricular?*

*Se não estiver, será necessário voltar à pergunta 1.*

- 1.2. *É possível resolver ou mitigar os problemas identificados no prazo de duração de projeto de extensão.*

*Se não for possível deve voltar à pergunta 1.*

- 1.3. *A solução ou mitigação auxiliará a comunidade ou um grupo de pessoas da comunidade?*

*Se não auxiliar deve voltar à pergunta 1.*

2. *Quais serão as pessoas envolvidas na ação para buscar resolver ou mitigar os problemas identificados?*

3. *Onde será realizada a ação?*

4. *Há limitação de pessoas ou restrição para acesso ao local indicado?*

5. *Quais serão as pessoas beneficiadas diretamente?*

6. *Necessitará de insumos/recursos financeiros para a realização da ação?*

7. *Será necessário agendamento?*

8. *Qual o período, dia da semana, horário que será realizada a ação?*

### IDEAÇÃO:

#### DEFINA OS ITENS DA IDEAÇÃO.

### PROTOTIPAÇÃO:

#### DEFINA OS ITENS DA PROTOTIPAÇÃO.

### IDEIAS E ANOTAÇÕES:

---

## **2. REALIZAÇÃO (DO)**

**CRONOGRAMA:**

| ATIVIDADES | PER. 1 | PER. 2 | PER. 3 | PER.4 |
|------------|--------|--------|--------|-------|
|            |        |        |        |       |
|            |        |        |        |       |
|            |        |        |        |       |
|            |        |        |        |       |
|            |        |        |        |       |

## **3. VERIFICAÇÃO (CHECK)**

**Planejamento:**

**Imersão realizada?**

- |                                |
|--------------------------------|
| ( <input type="checkbox"/> SIM |
| ( <input type="checkbox"/> NÃO |

**Ideação realizada?**

- |                                |
|--------------------------------|
| ( <input type="checkbox"/> SIM |
| ( <input type="checkbox"/> NÃO |

**Prototipação realizada?**

- |                                |
|--------------------------------|
| ( <input type="checkbox"/> SIM |
| ( <input type="checkbox"/> NÃO |

**Planejamento está ok?**

- |                                |
|--------------------------------|
| ( <input type="checkbox"/> SIM |
| ( <input type="checkbox"/> NÃO |

**Realização:**

**Cronograma realizado?**

- |                                |
|--------------------------------|
| ( <input type="checkbox"/> SIM |
| ( <input type="checkbox"/> NÃO |

**Cronograma atende a realização do projeto?**

- |                                |
|--------------------------------|
| ( <input type="checkbox"/> SIM |
| ( <input type="checkbox"/> NÃO |

**Verificação:**

**Cronograma atende a realização do projeto?**

- |                                |
|--------------------------------|
| ( <input type="checkbox"/> SIM |
| ( <input type="checkbox"/> NÃO |

**Projeto atende a proposta da instituição escolhida?**

- |                                |
|--------------------------------|
| ( <input type="checkbox"/> SIM |
| ( <input type="checkbox"/> NÃO |

---

Houve necessidade de mudança de estratégia?

- |                                |
|--------------------------------|
| ( <input type="checkbox"/> SIM |
| ( <input type="checkbox"/> NÃO |

Em caso positivo, mencione as mudanças e novas estratégias?

#### 4. AÇÃO (ACT) -----

AÇÃO PROPOSTA:

---

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

CAMPO OBRIGATÓRIO – Siga a normas ABNT, para isso consulte sua Biblioteca Virtual.