



ATIVIDADE PRÁTICA

FOTOGRAFIA AUTORAL E RETRATO



OBJETIVOS

A proposta desta atividade prática está amparada nos seguintes objetivos:

- Compreender a ideia de fotografia autoral;
- Explorar os recursos fotográficos para obtenção de resultados expressivos;
- Selecionar fotografias para montagem de portfólio.

RECURSOS

- Computador com acesso à internet e ao ambiente virtual.
- Câmera fotográfica (que pode ser desde um telefone celular com câmera até um equipamento fotográfico profissional).

PROCEDIMENTOS PRÁTICOS

Atividade proposta

O que é fotografia autoral?

Fotografia autoral é uma modalidade de fotografia tem como foco expressar os pensamentos, as emoções ou as situações do cotidiano. Nestes projetos, o fotógrafo se preocupa em criar imagens inéditas, que mostrem as emoções, não estando preocupado com o olhar comercial sobre as imagens.

Os projetos de fotografia autoral podem transmitir estados de espírito, emoções, ou mesmo se valer de uma composição inusitada que valorize esteticamente o tema ou assunto registrado pelo fotógrafo, é uma forma específica de olhar para o mundo.

O grande desafio desta modalidade é transmitir o que se deseja de forma clara, sensibilizando o espectador e fugindo dos clichês da fotografia comercial, porém, utilizando-se dos mesmos elementos da linguagem fotográfica, como enquadramento, composição, equilíbrio, luz e sombra etc.

Procedimentos para a realização da atividade

Para constituir um portfólio autoral você deverá:

- Elaborar uma série fotográfica contendo 5 fotos coloridas e 5 fotos em preto e branco. Tente fugir dos clichês comerciais (Arco íris, por/nascer do sol, etc.).



a ideia é constituir aqui um repertório autoral, explorando a linguagem da fotografia.

- b) Para explorar a linguagem da fotografia e obter sucesso na constituição de um portfólio autoral, o fotógrafo deve se atentar para os elementos fundamentais da fotografia e explorá-los: Enquadramento, Composição, Equilíbrio, Luz e Sombra.
- c) Para fotografar de maneira autoral, o fotógrafo deve se atentar para Três pontos fundamentais:

➤ Conteúdo/tema: O ponto mais importante da fotografia autoral é, sem dúvida, a escolha do tema para as fotos. O primeiro passo do planejamento é, portanto, escolher o que você pretende fotografar. Mesmo os objetos e cenários mais simples rendem ótimas fotos se o fotógrafo olhar para o mundo com criatividade e sensibilidade.

➤ Perspectiva: Depois de escolher o tema, é preciso escolher a perspectiva que será abordada. Algumas perguntas que você pode se fazer é:

- Como você pretende abordar a situação?
- Quais tipos de sentimentos você deseja transmitir?
- O espectador deve enxergar a cena de que ponto de vista?
- As fotografias autorais serão dramáticas, românticas ou felizes?

É fundamental ter a perspectiva em mente para que suas fotografias sejam claras e cumpram o objetivo. Nesta etapa também é importante fazer uma pesquisa para ver se outros profissionais já exploraram o tema com uma perspectiva semelhante.

➤ Repertório: Todo fotógrafo tem o dever de conhecer os mestres de seu ofício, logo é imprescindível pesquisar. Em anexo você encontrará algumas fotografias do fotógrafo Chinês, Fan Ho, para lhe inspirar a fotografar de forma autoral. Mas existem muitos outros grandes fotógrafos e, você pode começar sua pesquisa por estes: Sebastião



Salgado; Anne Leibovitz; Henri Cartier-Bresson; Irvin Penn e Richard Avedon.

ANEXOS



Imagem 1 (figura) Fan Ho

Fonte: < <https://fanho-forgetmenot.com/>>. Acesso em: 22 dez. 2021



Imagem 2 (figura) Fan Ho

Fonte: < <https://fanho-forgetmenot.com/>>. Acesso em: 22 dez. 2021



Imagem 3 (figura) Fan Ho

Fonte: < <https://fanho-forgetmenot.com/>>. Acesso em:22 dez. 2021



Imagem 4 (figura) Fan Ho

Fonte: < <https://fanho-forgetmenot.com/>>. Acesso em:22 dez. 2021.

Checklist

- Produzir um portfólio com 10 fotografias autorais, sendo 5 delas coloridas e, 5 em preto e branco;
- Obedecer aos critérios apontados para produção de fotografia autoral;
- Entregar o material em arquivo word.



RESULTADO

O trabalho deverá ser entregue em arquivo Word atendendo as etapas de produção e utilizando os recursos solicitados no roteiro.

O arquivo deverá conter:

- Capa;
- Folha de rosto com os dados da disciplina e do aluno;
- Os resultados das atividades práticas exigidas pelo roteiro;
- Referências bibliográficas (quando houver).

