

ALUNO:

CURSO:

CST EM FOTOGRAFIA

COMPONENTE CURRICULAR:

PROJETO DE EXTENSÃO I - FOTOGRAFIA

PROGRAMA DE EXTENSÃO:

PROGRAMA DE CONTEXTO À COMUNIDADE.

FINALIDADE E MOTIVAÇÃO:

O Programa de Contexto à Comunidade para a extensão do curso de Tecnologia em Fotografia, busca o desenvolvimento de competências e soft skills por parte dos alunos no âmbito de sua interação junto à comunidade. Ao identificar as necessidades de seu entorno, os alunos poderão efetuar ações que trazem apoio para a comunidade e contribuem para a difusão do ensino. Os locais que poderão contemplar esse projeto são: ONGs, Centros Culturais, Prefeitura, Associações de Bairros, Associações Comerciais, Escolas, Associações ligadas à profissão e diversos Órgãos Públicos.

COMPETÊNCIAS:

I - Capta imagens fotográficas de acontecimentos, pessoas, paisagens, objetos e outros temas, em preto e branco ou coloridas;
II - Opera câmeras fotográficas, equipamentos e acessórios;
III - Planeja a atuação de equipes em eventos.

PERFIL DE EGRESSO:

O perfil do egresso do curso de Tecnologia em Fotografia idealizado pela IES busca incentivar uma formação crítica, generalista, reflexiva, humanística e inovadora na concepção de soluções para o mundo da fotografia e suas vertentes, comprometida com os desafios da sociedade contemporânea e articulado e expressivo na comunicação de conceitos, ideias e soluções. Sendo capaz de identificar as necessidades da comunidade e desenvolver ações, pesquisas e criação dentro de sua área de atuação.

SOFT SKILLS (COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS):

Comunicação Interpessoal
Resiliência e Tolerância
Análise e resolução de problemas

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

Os objetivos da extensão do curso de Tecnologia em Fotografia vinculados ao Programa de Contexto à Comunidade buscam contribuir com disseminação do saber e da cultura em uma troca com a comunidade local/regional. Preparando o egresso

para uma atuação global, focado no mercado de trabalho e atuante junto a comunidade.

CONTEÚDOS:

I - Técnicas e Linguagens Fotográficas;
II - Legislação Aplicada à Imagem;
III - Direção e Produção.

INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS:

REDONDO, Larissa Perfeito B. Edição, pós-produção e direção de arte. São Paulo: Platos Soluções Educacionais S.A., 2021.

PALACIN, Vitor P. Fotografia - Teoria e Prática - 1ª edição. São Paulo: Saraiva, 2012.

QUEIROZ, Rafaela F C.; FELTRIN, Leonardo F.; BEZERRA, Mariana M. de A.; COSTA, Marina. Teoria da Imagem. Porto Alegre: SAGAH, 2018.

KRAEMER, Derli; MARQUES, Carolina Corso R. Teoria e Prática da Cor. Porto Alegre: SAGAH, 2018

TEMPLATE PDCA

Aluno e Aluna, essa atividade é para sua organização e uso da metodologia PDCA. Por isso é um documento orientativo e **não precisa ser entregue**. Veja as orientações apresentadas no MANUAL DE ATIVIDADES EXTENSIONISTAS.

1. PLANEJAMENTO (PLAN)

Antes de definir sua proposta, explore os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU) no link <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>. Se preferir, pode baixar o documento pelo link <https://brasil.un.org/sites/default/files/2020-09/agenda2030-pt-br.pdf>.

Compreenda a proposta da ONU e engaje-se nessa oportunidade de contribuir com as metas de um organismo internacional tão importante ao mesmo tempo em que participa de soluções de seu contexto!

Analise os 17 objetivos e escolha quais metas podem ser aderentes à sua proposta e ao seu projeto. Para isso, clique no ícone de cada objetivo e observe a listagem de metas disponível em cada um. É necessário que você **escolha pelo menos uma meta**. Pode ser que você encontre metas aderentes à sua proposta em diferentes objetivos, mas não se restrinja. Pode escolher dessa forma e mantenha o foco da essência de sua proposta.

Feito isso, liste aqui suas escolhas. Essa informação também deverá ser declarada em seu Relatório Final de Atividades Extensionistas.

LISTAR METAS DOS ODS ADERENTES AO SEU PROJETO

--

DEFINA A PROPOSTA.

IMERSÃO:

DEFINA OS ITENS DA IMERSÃO

Segue sugestão de perguntas para utilizar na entrevista com o parceiro.

SUGESTÃO DE SCRIPT DE ENTREVISTA

1. *Quais os principais problemas, fragilidades ou dificuldades que a instituição/parceiro convive com maior frequência?*
 - 1.1. *Os problemas estão articulados com o programa/conteúdo proposto no componente curricular?*

Se não estiver, será necessário voltar à pergunta 1.
 - 1.2. *É possível resolver ou mitigar os problemas identificados no prazo de duração de projeto de extensão.*

Se não for possível deve voltar à pergunta 1.
 - 1.3. *A solução ou mitigação auxiliará a comunidade ou um grupo de pessoas da comunidade?*

Se não auxiliar deve voltar à pergunta 1.
2. *Quais serão as pessoas envolvidas na ação para buscar resolver ou mitigar os problemas identificados?*
3. *Onde será realizada a ação?*
4. *Há limitação de pessoas ou restrição para acesso ao local indicado?*
5. *Quais serão as pessoas beneficiadas diretamente?*
6. *Necessitará de insumos/recursos financeiros para a realização da ação?*
7. *Será necessário agendamento?*
8. *Qual o período, dia da semana, horário que será realizada a ação?*

IDEAÇÃO:

DEFINA OS ITENS DA IDEAÇÃO.

PROTOTIPAÇÃO:

DEFINA OS ITENS DA PROTOTIPAÇÃO.

IDEIAS E ANOTAÇÕES:

2. REALIZAÇÃO (DO) -----

CRONOGRAMA:

ATIVIDADES	PER. 1	PER. 2	PER. 3	PER.4

3. VERIFICAÇÃO (CHECK) -----

Planejamento:

Imersão realizada?

SIM

NÃO

Ideação realizada?

SIM

NÃO

Prototipação realizada?

SIM

NÃO

Planejamento está ok?

SIM

NÃO

Realização:

Cronograma realizado?

SIM

NÃO

Cronograma atende a realização do projeto?

SIM

NÃO

Verificação:

Cronograma atende a realização do projeto?

SIM

NÃO

Projeto atende a proposta da instituição escolhida?

SIM

NÃO

Houve necessidade de mudança de estratégia?

SIM

NÃO

Em caso positivo, mencione as mudanças e novas estratégias?

4. AÇÃO (ACT) -----

AÇÃO PROPOSTA:

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CAMPO OBRIGATÓRIO – Siga a normas ABNT, para isso consulte sua Biblioteca Virtual.