

PROJETO DE ENSINO
Educação Física Licenciatura

Sumário

1. APRESENTAÇÃO.....	2
2. CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO DE ENSINO	3
2.1 TEMA.....	5
2.2 JUSTIFICATIVA	7
2.3 PARTICIPANTES	8
2.4 OBJETIVOS.....	9
2.5 PROBLEMATIZAÇÃO	10
2.6 REFERENCIAL TEÓRICO.....	11
2.7 METODOLOGIA	12
2.8 CRONOGRAMA DO PROJETO	13
2.9 RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS	14
2.10 AVALIAÇÃO.....	15
3. INFORMAÇÕES IMPORTANTES	16
3.1 ORIENTAÇÕES GERAIS.....	18
REFERÊNCIAS	19

1. APRESENTAÇÃO

O presente manual oferece orientações aos acadêmicos da Educação Física Licenciatura sobre a elaboração do **Projeto de Ensino**, cuja finalidade é proporcionar uma reflexão que possa unir os saberes do aluno às contribuições da ciência, para promover o seu desenvolvimento intelectual e o aprofundamento dos conteúdos aliados às vivências realizadas durante o curso.

Desse modo, busca-se contribuir com o pensamento acadêmico e a realidade estudada. Para isso, propõe-se aos alunos a elaboração de um projeto direcionado para a Educação Básica.

Diante de sua importância para a formação docente, entende-se que o Projeto de Ensino é condição para que o aluno receba o diploma de conclusão de curso. Nesse sentido, é avaliado por um Tutor a Distância, que atribui uma pontuação de acordo com os critérios de avaliação estabelecidos. O detalhamento da pontuação do Projeto de Ensino pode ser consultado no Manual de Avaliação Continuada disponibilizado no AVA.

É importante reforçar que o Projeto de Ensino se constituirá de uma **elaboração teórica** articulando os saberes da Educação Física escolar enquanto componente curricular da Educação Básica, ou seja, **dos Ciclos I e II da Educação Fundamental (1º ao 9º ano) e do Ensino Médio (1º, 2º e 3º ano)**.

2. CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO DE ENSINO

Na perspectiva de Vasconcellos (2002, p. 97), um Projeto de Ensino transcende a noção de um mero “plano”, possuindo um “significado mais vivo, dinâmico e potencialmente mobilizador”. Trata-se, segundo o autor, de um conceito que remete a um “processo de reflexão, de construção das representações e da colocação em prática”, o que evidencia a sua relação direta com a atuação docente.

A qualidade de um Projeto de Ensino, característica que leva à sua efetividade, está atrelada à sua articulação “à realidade dos educandos, à essência significativa da área do saber, aos outros educadores (trabalho interdisciplinar) e à realidade social mais geral” (VASCONCELLOS, 2002, p. 103). Dessa forma, elaborar um Projeto de Ensino vai muito além da mera seleção de conteúdos e redação de planos de aula; a elaboração de um Projeto de Ensino envolve todo um processo de construção do conhecimento, pautado em uma série de variáveis para as quais se deve atentar, sintetizadas, conforme Vasconcellos (2002), em três dimensões:

- análise da realidade;
- projeção de finalidades; e
- formas de mediação.

Em síntese, por meio da organização de um Projeto de Ensino, busca-se (i) compreender um determinado contexto de atuação pedagógica (comunidade, escola, alunos); (ii) delimitar o alcance das ações previstas em sua execução (objetivos, metas, resultados esperados); e (iii) definir os procedimentos necessários e adequados ao seu desenvolvimento (metodologias, recursos).

A partir dessas premissas, para a elaboração de seu Projeto, o acadêmico deve considerar os seguintes elementos:

- Tema;
- Justificativa;

- Participantes;
- Objetivos;
- Problematização;
- Referencial Teórico;
- Metodologia;
- Cronograma;
- Recursos;
- Avaliação; e
- Referências.

O primeiro passo para a construção do Projeto é a leitura dos seguintes textos:

Temas Contemporâneos Transversais na BNCC, Brasil, 2019. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/guia_pratico_temas_contemporaneos.pdf

Base Nacional Comum Curricular – BNCC, Brasil. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

Além desses textos, outra importante fonte de informação são os livros das diversas disciplinas cursadas na graduação. Os conteúdos estudados nesses componentes curriculares ajudarão na escolha e interligação dos temas que podem ser contemplados no Projeto.

2.1 TEMA

Um tema, segundo Marconi e Lakatos (2003, p. 44), é um “assunto que se deseja provar ou desenvolver” ou, ainda, em expressão evocada pelas autoras, “uma dificuldade ainda sem solução”. A escolha de um tema está balizada, frequentemente, por fatores internos (afinidade pessoal, compatibilidade com a área) ou externos (tempo, acesso a materiais, etc.) (MARCONI; LAKATOS, 2003).

O tema do Projeto de Ensino deve ser direcionado para o ensino na Educação Básica, de acordo com a área de Educação Física Licenciatura, contemplando questões que perpassam o processo de ensino e aprendizagem. Deve ser uma proposta de educação que pretende uma aprendizagem mais ativa e participativa dos alunos.

É importante que o Projeto de Ensino se efetive como um instrumento para a construção de novos conhecimentos, no intuito de formar indivíduos com uma visão mais global da realidade.

O enfoque deverá apresentar coerência com a habilitação que o seu curso proporciona, tendo como referência os estudos realizados no seu percurso.

Ao selecionar o tema, é importante atentar para questões como:

Relevância da ideia	<ul style="list-style-type: none">• A ideia tem importância para o ensino?• Está direcionada para o ensino e a aprendizagem na Educação Básica de acordo com o segmento de atuação para o qual o curso habilita?• Contempla a docência e a pesquisa?• Está relacionada às temáticas abordadas no curso?• Contribui para o seu crescimento profissional?
Viabilidade da ideia	<ul style="list-style-type: none">• O problema de pesquisa está bem definido?• Existem bibliografia e outros materiais de fácil acesso para a escrita do Projeto?

Os pontos acima, se bem refletidos, irão direcionar a elaboração do seu projeto. Sabe por quê? Muitas vezes, temos uma ideia interessante, mas não é possível de ser estudada na



Educação Básica, devido à complexidade da temática. Pode até ser que, em alguns casos, consigamos desenvolver em sala de aula, mas não encontramos materiais necessários para a leitura sobre o assunto, e o projeto carece de fundamentação teórica, com limites não bem delineados, muitas vezes confusos, até mesmo para o próprio professor. Por isso, há a necessidade de levar em consideração essas observações no desenvolvimento de seu Projeto de Ensino.

A seguir, você tem à sua disposição algumas sugestões de temas vinculados ao seu curso:

- Brincadeiras e Jogos;
- Esportes;
- Educação Física e linguagem;
- Práticas corporais;
- Gestão;
- Outros.

Esta parte do Projeto precisa estar alinhada com a proposta da Educação Física escolar e para isso deverá estar amparada na BNCC, havendo dúvidas sobre o estabelecimento do tema não hesite em contar o tutor a distância para as devidas orientações. O desenvolvimento textual deverá conter, no mínimo, uma (1) e, no máximo, duas (2) laudas.

2.2 JUSTIFICATIVA

Na perspectiva de Marconi e Lakatos (2003, p. 219), uma justificativa “consiste numa exposição sucinta, porém completa, das razões de ordem teórica e dos motivos de ordem prática que tornam importante” uma dada ação ou pesquisa.

A justificativa fundamenta a escolha do tema e a motivação do Projeto. Para isso, destaque a relevância da sua pesquisa, apresentando argumentos que identifiquem a importância do tema proposto. Defenda sua proposta, apresente a finalidade do seu estudo, convença o leitor de que seus propósitos são justos e merecem uma abordagem sistemática e científica. É importante frisar que, por cursar uma licenciatura, futuramente, você atuará na área do ensino, como professor. Assim, sua pesquisa deve ser relevante para essa área. Ao apresentar os seus argumentos, é essencial fundamentá-los teoricamente, ou seja, apresentar informações teóricas (citações e referências) que sustentem sua justificativa.

Vale ressaltar que a justificativa difere-se da fundamentação teórica. Assim, quando se fala de abordagem de “razões de ordem teórica” na elaboração deste item, deve-se ter em mente que não se deve explicitar ou aprofundar o referencial teórico, mas, sim, ressaltar sua importância para as ações a serem desenvolvidas (MARCONI, LAKATOS, 2003).

Esta parte do Projeto deverá conter, no mínimo, uma (1) e, no máximo, duas (2) laudas.

2.3 PARTICIPANTES

Nesta parte do trabalho, você deve especificar a quem o projeto se destina, ou seja, aqueles que serão diretamente afetados, mobilizados, atendidos, contemplados com a proposta **teórica do Projeto**.

Importante observar, na definição dos participantes, o atendimento ao segmento da Educação Básica no qual você desenvolverá a sua proposta teórica, podendo ser, os Ciclos I e II da Educação Fundamental (1º ao 9º ano) ou Ensino Médio (1º, 2º e 3º ano).

Esta parte do Projeto deverá conter, no máximo, meia (0,5) lauda.

2.4 OBJETIVOS

Toda pesquisa deve ter um objetivo determinado para saber o que se vai procurar e o que se pretende alcançar, possibilitando o aumento dos conhecimentos sobre determinado assunto (MARCONI; LAKATOS, 2003, p. 156).

Nesta etapa, você deve especificar qual o propósito, aquilo que se quer com o estudo do tema e o que se pretende alcançar ao propor esse Projeto de Ensino para a Educação Básica.

Objetivo Geral	Indica o que se pretende alcançar de forma ampla e está relacionado à questão principal do projeto.
Objetivos Específicos	Contribuem para alcançar o objetivo geral, apontando as etapas que levam à obtenção do objetivo maior. Você deverá elencar três (3) objetivos específicos que se pretende alcançar com o desenvolvimento do Projeto (conhecimentos, mudanças de atitude e/ou habilidades).

Esta parte do Projeto deverá conter, no máximo, meia (0,5) lauda.

2.5 PROBLEMATIZAÇÃO

A problematização inicia-se a partir da observação das situações do cotidiano escolar e de estudos já realizados, verificando-se dificuldades, questões conflitantes, possibilidade de aprimoramento e outros fatores que podem delimitar um tópico de estudo e gerar uma pergunta.

A noção de “problema” está atrelada a “uma dificuldade, teórica ou prática, no conhecimento de alguma coisa de real importância, para a qual se deve encontrar uma solução (MARCONI; LAKATOS, 2003, p. 159).

Formular o problema consiste em dizer, de maneira explícita, clara, compreensível e operacional, qual a dificuldade encontrada e que se pretende resolver, limitando o seu campo e apresentando suas características (MARCONI; LAKATOS, 2003, p. 127). Para desenvolver este item, reflita e discorra: como o tema selecionado pode ser trabalhado para superar uma dificuldade ou situação identificada no contexto escolar?

Dessa forma, para organizar este item, você deve primeiramente apresentar o contexto observado, situar a dificuldade identificada e, por fim, apresentar reflexões capazes de delinear o campo teórico dentro do qual serão buscadas soluções para o problema motivador do Projeto.

Esta parte do Projeto deverá conter, no mínimo, uma (1) e, no máximo, duas (2) laudas.

2.6 REFERENCIAL TEÓRICO

Para Marconi e Lakatos (2003, p. 225), “pesquisa alguma parte da estaca zero”, assim como qualquer ação pedagógica sempre estará baseada em algum conhecimento precedente. A revisão bibliográfica é importante, pois fundamenta seu Projeto teoricamente e favorece a definição de contornos mais precisos da problemática a ser estudada. Neste item, você deve apresentar as principais teorias que se relacionam com seu Projeto de Ensino. Cabe à revisão bibliográfica a definição de termos e de conceitos essenciais para o trabalho, relatar o que se diz sobre o objeto na atualidade, qual o enfoque que está recebendo hoje, quais lacunas que ainda existem, etc. Vale ressaltar que “a ciência lida com conceitos”, e os “conceitos podem ter significados diferentes de acordo com o quadro de referência ou a ciência que os emprega” (MARCONI, LAKATOS, 2003, p. 225), daí a necessidade deste item.

Nesta parte, você deverá discutir/analisar as ideias de autores diferentes que subsidiem o tema que escolheu. Ou seja, você deverá pesquisar artigos, livros, dentre outros materiais que tratam do tema escolhido. Não é recomendado o uso de livros didáticos. Assim, para a elaboração da revisão bibliográfica, é necessário proceder a um levantamento de textos adequados e atualizados, referentes ao tema escolhido. Como sugestão, você necessita tomar por base as leituras realizadas e elaborar um texto que contenha referências a autores e obras que abordem a temática escolhida para a elaboração do Projeto de Ensino.

A revisão bibliográfica de seu Projeto de Ensino, assim como de qualquer trabalho acadêmico, dever ser pautada na utilização de fontes confiáveis. Além de materiais convencionais, como livros e artigos de periódicos (revistas científicas), podem ser utilizados trabalhos acadêmicos de relevância comprovada na área, como dissertações e teses. Vale ressaltar que, dada a disseminação das tecnologias digitais de informação e comunicação, boa parte do acesso a esses materiais é feita por meios digitais, na internet, o que exige cuidado e atenção na seleção das fontes, bem como a sua correta referência.

Em síntese, você deverá buscar autores e inseri-los no debate, por meio de citações diretas e indiretas. É importante sempre referenciá-los, conforme as normas da ABNT. Nunca copie as ideias do autor sem mencioná-los, pois a prática da apropriação de textos alheios constitui plágio, crime com pena prevista em lei ([Lei n.º 9.610](#)).

Esta parte do Projeto deverá conter, no mínimo, cinco (5) e, no máximo, sete (7) laudas.

2.7 METODOLOGIA

Para Marconi e Lakatos (2003, p. 83), “não há ciência sem o emprego de métodos científicos”. Um método, por sua vez, “é o conjunto das atividades sistemáticas e racionais, que, com maior segurança e economia, permite alcançar o objetivo – conhecimentos válidos e verdadeiros –, traçando o caminho a ser seguido, detectando erros e auxiliando as decisões” (MARCONI; LAKATOS, 2003, p. 83).

Dada a relevância do percurso metodológico de qualquer estudo, portanto, neste item, você deve explicitar o desdobramento teórico-prático de seu Projeto de Ensino, fundamentado em ações a serem desenvolvidas, e as estratégias necessárias para realizá-las.

Você deve observar as seguintes etapas:

- **Planejamento:** É nesse momento que se organiza as práticas, e se faz uma ligação entre os conteúdos/abordagens e o contexto social. O desencadeamento das ações ocorre por meio das perguntas: O que fazer? Como fazer? Quem vai ajudar?
- **Execução:** É a descrição de como as atividades serão desenvolvidas, focando em tudo que precisa ser feito para que o projeto de fato se efetive.

Considerando que o Projeto de Ensino é voltado para a Educação Básica, você pode contemplar diferentes abordagens: o uso de metodologias ativas e de tecnologias digitais; aulas práticas e expositivo-dialogadas; elaboração de mapas conceituais; experimentação de técnicas e materiais; soluções de problemas; estudos de caso; estudos dirigidos; trabalhos colaborativos por meio das redes sociais (*Facebook, Twitter, blogs*), entre outros.

Caso esteja previsto o trabalho com materiais disponíveis na internet, inclua os *links* dos materiais que pretende utilizar.

Esta parte do Projeto deverá conter, no mínimo, uma lauda e meia (1,5) e, no máximo, duas (2) laudas.

2.8 CRONOGRAMA DO PROJETO

O tempo previsto para a execução do Projeto se relaciona diretamente aos objetivos propostos, no entanto não deve ser muito longo, pois pode causar desinteresse.

Dessa forma, ao prever o tempo para a realização do Projeto, organize um cronograma para realizar cada atividade prevista na Metodologia, o que pode ser feito desta forma:

Etapas do Projeto	Período
1. Planejamento	
2. Execução	

Esta parte do Projeto deverá conter, no mínimo, meia (0,5) e, no máximo, uma (1) lauda.

2.9 RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS

Prever a necessidade de recursos humanos e materiais proporciona a organização do trabalho e o encaminhamento do estudo e da investigação, enriquecendo o Projeto na sua totalidade. Nesta parte do trabalho, você deve elencar os recursos necessários para a execução do Projeto.

Esta parte do Projeto deverá conter, no mínimo, meia (0,5) e, no máximo, uma (1) lauda.

2.10 AVALIAÇÃO

Avaliar um Projeto é ter em mente o que se tinha como objetivos traçados inicialmente e verificar se eles foram atingidos (NOGUEIRA, 2008, p. 70). Neste item, será necessário descrever como ocorrerá a avaliação, indicando de forma clara os procedimentos e os seus respectivos critérios.

Exemplos: construção de portfólio; montagem de exposição; observação periódica registrada em diários de classe, entre outras possibilidades.

Esta parte do Projeto deverá conter, no mínimo, meia (0,5) e, no máximo, uma (1) lauda.

3. INFORMAÇÕES IMPORTANTES

1. O trabalho será realizado **individualmente** e de natureza **teórica**.
2. **Importante:** Você deverá postar o trabalho finalizado no AVA, o que deverá ser feito na pasta específica da disciplina, obedecendo ao prazo limite de postagem, conforme disposto no cronograma do curso.
3. O trabalho final que será postado no ambiente virtual de aprendizagem deve conter de 10 até, no máximo, 15 laudas (considerando-se apenas o Projeto de Ensino em si, excetuando-se os elementos pré e pós-textuais).
4. Deve conter, depois de pronto, capa e folha de rosto padrão da Universidade, sendo organizado no que tange à sua apresentação visual (tipos e tamanhos de fontes, alinhamento do texto, espaçamentos, adentramento de parágrafos, apresentação correta de citações e referências, entre outros elementos importantes), conforme modelo disponível no AVA.
5. O Projeto de Ensino é um trabalho original e, portanto, não poderá haver trabalhos idênticos aos de outros alunos ou com reprodução de materiais extraídos da internet. Os trabalhos plagiados serão invalidados, sendo os alunos reprovados na atividade. Lembre-se de que a prática do plágio constitui crime, com pena prevista em lei ([Lei n.º 9.610](#)), e deve ser evitada no âmbito acadêmico.

A seguir, apresentamos a você alguns dos critérios avaliativos que nortearão a análise do Tutor a Distância para atribuir o conceito ao Projeto de Ensino:

- Normalização correta do trabalho, em respeito às normas da ABNT, com atendimento ao número de páginas solicitadas.
- Uso de linguagem acadêmica adequada, com clareza e correção, atendendo à norma padrão.

- Atendimento à estrutura do Projeto de Ensino, contemplando todos os itens solicitados, com objetividade, criatividade, originalidade e autenticidade.
- Fundamentação teórica do trabalho, com as devidas referências dos autores eventualmente citados.

Lembre-se de que seu Tutor a Distância está à disposição para lhe atender em suas dúvidas e, também, para repassar orientações sempre que você precisar. Aproveite esta oportunidade para realizar um trabalho com a qualidade acadêmica de nível universitário.

O Projeto de Ensino contempla apresentação oral, com pontuação específica. Para isso, o agendamento deve ser realizado diretamente no polo. Para maiores detalhamento do processo avaliativo orienta-se consultar o Manual de Avaliação Continuada disponibilizado no AVA.

As orientações gerais são apresentadas em videoaula, disponibilizada no ambiente da disciplina.

3.1 ORIENTAÇÕES GERAIS

Para a elaboração do Projeto de Ensino, você deverá fazer o *download* do Modelo no AVA, atentando-se à sua composição estrutural, conforme itens indicados a seguir:

Elementos Pré-Textuais

Inserção de elementos de apresentação/identificação, conforme Modelo disponibilizado no AVA:

- capa;
- folha de rosto;
- sumário.

Elementos Textuais

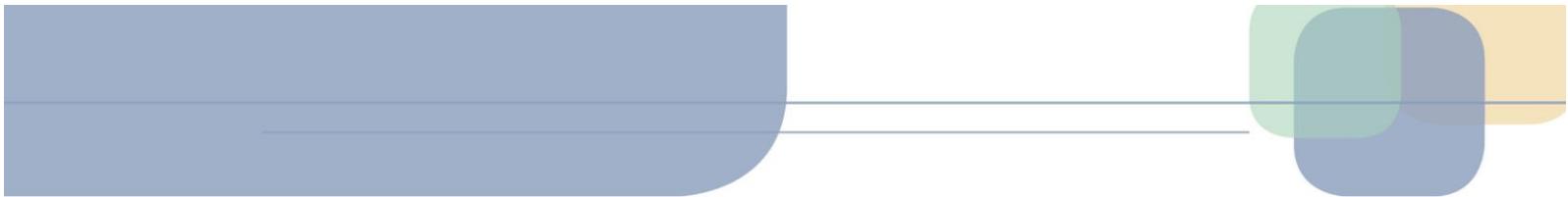
Inserção das etapas do Projeto, seguindo o Modelo disponibilizado no AVA:

- **Introdução:** inserção de texto especificando a natureza do trabalho, contextualizando-o.
- **Desenvolvimento:** inserção, em sequência, de todas as etapas previstas para o projeto (itens 2.1 a 2.10 deste manual), seguindo Modelo disponibilizado no AVA.
- **Considerações finais:** inserção de reflexões decorrentes da realização do Projeto.

Elementos Pós-Textuais

Inserção de elementos complementares para fechamento do Projeto de Ensino, conforme Modelo disponibilizado no AVA:

- referências;
- anexos;
- apêndices.



REFERÊNCIAS

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

NOGUEIRA, Nildo Ribeiro. **Pedagogia de Projetos: etapas, papéis e atores**. 4. ed. São Paulo: Érica, 2008.

VASCONCELLOS, Celso dos Santos. **Planejamento: projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico**. 10. ed. São Paulo: Libertad, 2002.