



ATIVIDADE PRÁTICA

SINTAXE E LINGUAGEM VISUAL

OBJETIVOS

A proposta desta atividade prática possui os seguintes objetivos:

- Compreender as relações entre os princípios da sintaxe da expressão visual;
- Exercitar a percepção visual por meio da linguagem visual (desenho/pintura/colagem, etc);
- Estabelecer as relações entre ponto, linha, plano, cor e textura.

RECURSOS

- Computador com acesso à internet e ao ambiente virtual.
- Materiais de desenho e pintura de sua escolha;
- Papel espesso (a partir de gramatura 120grs);
- Pincel variados;
- Tinta guache em cores variadas;
- Se optar por realizar a atividade de forma digital é recomendado (mas não obrigatório) o uso de uma mesa digitalizadora;
- Softwares de criação de imagens (Canva, Photopea, Pixlr, etc).

PROCEDIMENTOS PRÁTICOS

Atividade proposta

A sintaxe da expressão visual se refere às regras e princípios que governam a organização dos elementos visuais em uma composição, incluindo coisas como a disposição, proporção, equilíbrio, contraste, repetição e outras características que obtiveram a aparência e a legibilidade da imagem.

Em outras palavras, é como os elementos visuais são organizados para criar uma composição coesa e agradável aos olhos.



Wassily Kandinsky, "Throughgoing Line – 1923"

Fonte: Disponível em <<https://is.gd/PJYto0>>. Acesso em 07 março de 2023.

Os princípios da sintaxe da linguagem visual são um conjunto de diretrizes que ajudam a criar uma composição visual coesa e eficaz.

Aqui estão alguns dos princípios:

Hierarquia visual: este princípio envolve a criação de uma estrutura visual clara que indica ao espectador onde ele deve olhar primeiro e como os elementos da composição se relacionam entre si. Elementos maiores, mais brilhantes ou mais contrastantes geralmente indicam uma hierarquia visual mais alta.

Equilíbrio: o equilíbrio refere-se à distribuição visual dos elementos em uma composição. Uma composição equilibrada pode ser simétrica (com elementos iguais em ambos os lados) ou assimétrica (com elementos diferentes em ambos os lados, mas ainda visualmente equilibradas).

Contraste: o contraste envolve a diferença visual entre elementos na composição. O contraste pode ser alcançado por meio de diferença de cor, valor, tamanho ou textura, e é usado para chamar a atenção para elementos importantes e aumentar a legibilidade da composição.

Repetição: a repetição envolve o uso de elementos visuais semelhantes ou idênticos em uma composição para criar padrões e ritmo visual. A repetição ajuda a unificar uma composição e criar uma sensação de coesão.

Proporção: a proporção refere-se à relação visual entre os elementos em uma composição. Uma proporção harmoniosa pode criar uma sensação de equilíbrio e estabilidade, enquanto uma proporção desequilibrada pode criar tensão e equilíbrio.

Espaço negativo: o espaço negativo é a área em branco ou vazio em torno dos elementos visuais de uma composição. O espaço negativo pode ser usado para criar uma sensação de treinamento e dar aos elementos visuais espaço para respirar e se destacar.

Esses são apenas alguns dos princípios da sintaxe da linguagem visual, mas há muitos outros que também podem ser usados para criar uma composição visual eficaz e coesa.

Nesta atividade realizaremos um exercício de criação visual experimentando com os princípios da sintaxe da expressão visual.

Essa atividade pode ser feita de maneira analógica (papel, lápis, tinta, pinceis, etc) ou digital (utilizando algum software de criação de imagens).

Caso você opte com um criação digital, deixamos abaixo algumas sugestões de simuladores gratuitos para você experimentar:

- **CANVA:** <https://www.canva.com/> . Acesso em 07 de março de 2023.
- **PIXLR:** <https://pixlr.com/br/x/> . Acesso em 07 de março de 2023.
- **PHOTOPEA:** <https://www.photopea.com/> . Acesso em 07 de março de 2023.

Procedimentos para a realização da atividade

Essa atividade pode ser feita por meio do **desenho**, da **pintura** ou da **colagem**, e pode ser **analógica** ou **digital**. Mais importante do que a linguagem escolhida, é o **respeito e atenção aos princípios da sintaxe da expressão visual**.

PARA REALIZAR A PROPOSTA DO ROTEIRO, VOCÊ DEVERÁ OBEDECER ÀS SEGUNTES INSTRUÇÕES:

- 1) Escolha um tema para a sua composição, como natureza, animais, cidade, etc, ou mesmo, abstrata.
- 2) Escolha uma paleta de cores limitada para a sua composição. Por exemplo, você pode optar por usar apenas tons de verde e marrom para uma composição de natureza.
- 3) Defina o formato e o tamanho da sua composição. Isso pode depender do meio em que você está trabalhando, como tela digital ou papel.
- 4) Desenhe uma linha guia para ajudá-lo a posicionar os elementos da sua composição, por exemplo, se você estiver fazendo uma composição de paisagem, pode usar uma linha guia para posicionar o horizonte.
- 5) Comece a adicionar os elementos principais da sua composição, como árvores, edifícios ou animais. Posicione esses elementos com base na sua linha guia e pense em como eles se relacionam entre si na composição.
- 6) Crie uma “autoridade” visual. Determine qual elemento é o mais importante na sua composição e use o tamanho, a cor e o contraste para destacá-lo.
- 7) Adicione detalhes menores para dar textura e profundidade à sua composição. Isso pode incluir coisas como folhagem, texturas de parede ou padrões na roupa dos personagens.
- 8) Verifique se há equilíbrio na sua composição. Certifique-se de que não há uma concentração excessiva de elementos em uma área e que a composição parece harmoniosa.
- 9) Adicione algum contraste para aumentar a legibilidade da composição. Isso pode ser alcançado por meio do uso de cor, tamanho ou textura contrastantes.
- 10) Faça ajustes finais para aprimorar a composição, se necessário. Isso pode incluir a adição de sombras, destaque de luz ou outros efeitos para aumentar o impacto visual.

Não há limites para a quantidade de exercícios a serem realizados, mas você deverá escolher apenas um, sendo esse o que atenda melhor aos princípios da Sintaxe da expressão visual.

Checklist

Principais etapas para a completude da atividade prática:

- Produção do desenho, pintura ou colagem (analógica ou digital);
- Respeitar todos os princípios da sintaxe da expressão visual descritos no roteiro;

RESULTADO

O trabalho deverá ser entregue em arquivo Word atendendo as etapas de produção e utilizando os recursos solicitados no roteiro.

O arquivo deverá conter:

- Capa;
- Folha de rosto com os dados da disciplina e do aluno;
- Os resultados das atividades práticas exigidas pelo roteiro;
- Referências bibliográficas (quando houver).