



ATIVIDADE PRÁTICA

DESENHO DE OBSERVAÇÃO



OBJETIVOS

A proposta desta atividade prática está amparada nos seguintes objetivos:

- Exercitar a prática do desenho a partir do fundamentos e atitudes para o desenho;
- Explorar representação da forma, volume e proporção no desenho;
- Compreender a representação do espaço tridimensional no desenho.

RECURSOS

- Lápis 2B/ lápis 6B/ Folhas brancas de papel sulfite A4 / Prancheta para desenho/ Mesa de apoio/ tinta guache/ pincéis/ godê.
- Computador com acesso à internet e ao ambiente virtual.

PROCEDIMENTOS PRÁTICOS

Atividade proposta

Desenho de um conjunto de objetos dispostos conjuntamente sobre uma mesa, de acordo com a proporção correta.

Procedimentos para a realização da atividade

- 1) Nesta atividade, você realizará um desenho de objetos comuns, de uso diário, dispostos conjuntamente sobre uma mesa. Mas é importante que eles obedeçam a relação de tamanhos comparativos entre eles, ou seja, sua proporção.
- 2) E o que é a proporção?
“A proporção é a relação comparativa entre duas coisas no que se refere ao tamanho, à quantidade ou ao peso. Os médicos, por exemplo, calculam o peso ideal de uma pessoa em relação à sua altura. Nos desenhos, a proporção geralmente se refere ao tamanho relativo e costuma ser utilizada para comparar as dimensões exteriores (largura/altura) de uma figura ou objeto, o tamanho relativo de suas partes constituintes, o tamanho de qualquer uma de suas partes em relação ao todo ou o tamanho geral de uma figura ou objeto em comparação à sua contraparte” (CURTIS, Brian. Desenho de observação. Porto Alegre: Bookman, 2015, p. 77).
- 3) Escolha 5 ou 6 objetos de uso cotidiano, como copos, garrafas, talheres, vasos etc. Você poderá escolher os objetos similares (como 5 vasos), ou diferentes, tanto em forma quanto em tamanho. Disponha-os próximos da extremidade de uma mesa,

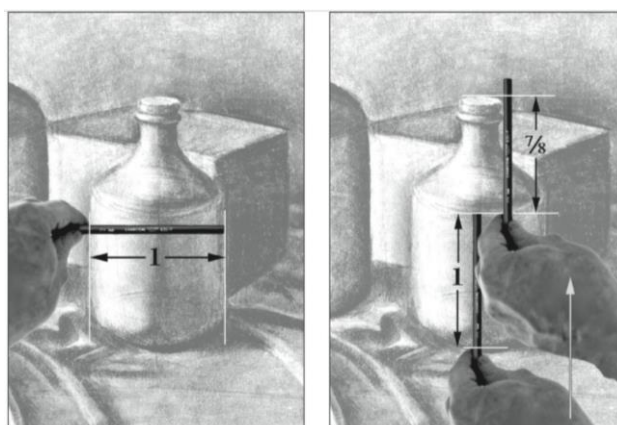


enquanto você se sentará na outra extremidade, com um campo de observação em perspectiva privilegiada;



Desenho de natureza morta. Fonte: Disponível em <https://is.gd/qslljH> Acesso em 15 de Dezembro de 2021.

- 4) Para começar o desenho, observe a folha em que será realizado o desenho e pense como os objetos serão posicionados. A dificuldade desta etapa está principalmente no fato de que os objetos são tridimensionais, mas o desenho deve traduzí-los para um suporte bidimensional.
- 5) Com o lápis na mão, na posição vertical, estique seu braço e posicione visualmente sua extremidade com a parte mais alta do objeto; com o dedo polegar, marque a parte inferior do objeto. Repita a operação com o lápis na horizontal.

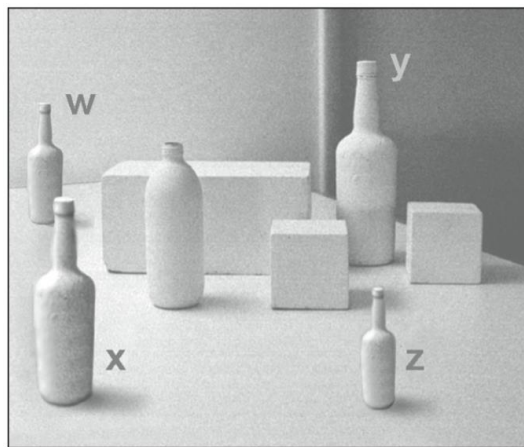


Medindo a proporção de um objeto. Fonte: Disponível em CURTIS, Brian. Desenho de observação. Porto Alegre: Bookman, 2015, p. 81.

- a) Transfira essas medidas realizadas visualmente para a folha. Desse modo a proporção ficará correta. Ou seja, sua aparência corresponderá ao formato correto do objeto, sem chances de aparentar ser mais alto ou mais largo do que você realmente vê;



- b) A medida realizada com o lápis é exatamente a medida que você transferirá para o papel;
- c) Repita a mesma operação para os demais objetos. O fato de você realizar a medição com o braço sempre esticado e baseado na mesma premissa (que é utilizar o lápis na vertical e na horizontal para marcar as alturas e larguras), garante que a relação de tamanhos relativos entre os objetos fique correta. Isso é a proporção.
- 6) Caso você tenha optado por colocar todos os objetos exatamente um ao lado do outro, enfileirados, será mais fácil observar as relações de proporção. Mas o desenho se torna mais interessante visualmente se você colocar esses objetos com distâncias diferentes de você. Ou seja, alguns mais próximos de seu olhar, outros um pouco mais atrás, pois isso aumenta a profundidade de campo.
- a) Caso escolha esta segunda opção, aqueles objetos que estiverem mais próximos de seu olhar serão posicionados mais abaixo na superfície da folha.
- b) Os objetos posicionados mais distantes ficarão posicionados um pouco mais acima na superfície da folha.



Observe como a posição dos objetos aumenta a profundidade de campo. Fonte: Disponível em CURTIS, Brian. Desenho de observação. Porto Alegre: Bookman, 2015, p. 94.

- 7) Fotografe seu desenho final e os objetos sobre a mesa, tal como estiverem dispostos, para compor o arquivo que será postado em seu ambiente AVA.

Checklist

- Escolha 5 ou objetos para desenhar e os posicione sobre uma mesa;
- Realize a medição de proporção de cada um dos objetos com a ajuda de um lápis;
- A posição dos objetos determinará sua posição na superfície da folha;



-
- Fotografe os objetos e seu desenho e os insira em um arquivo formato Word para postar em seu AVA.

RESULTADO

O trabalho deverá ser entregue em arquivo Word atendendo as etapas de produção e utilizando os recursos solicitados no roteiro.

- O arquivo deverá conter:
- Capa;
- Folha de rosto com os dados da disciplina e do aluno;
- Os resultados das atividades práticas exigidas pelo roteiro;
- Referências bibliográficas (quando houver).

