



ATIVIDADE PRÁTICA

MOULAGE

OBJETIVOS

A prática de moulage utilizando uma boneca tipo Barbie tem por objetivo que você aprenda a marcar corretamente as linhas estruturais na boneca, compreendendo a importância das medidas antropométricas e ergonômicas na modelagem tridimensional. Esta atividade visa desenvolver suas habilidades manuais e técnicas na modelagem tridimensional em uma escala reduzida, proporcionando uma compreensão prática dos conceitos e técnicas de moulage.

RECURSOS

Materiais:

- Boneca tipo Barbie
- Lápis ou canetinha
- Fita métrica pequena (ou régua)
- Alfinetes pequenos
- Tesoura pequena
- Giz de alfaiate ou lápis de costura
- Fita de cetim ou fitilho

Equipamentos e software:

- Celular com câmera fotográfica (para registrar o passo a passo)
- Computador com editor de texto (word ou similar) e acesso a internet (para elaborar e entregar o relatório).

PROCEDIMENTOS PRÁTICOS

Atividade proposta

Procedimento/Atividade

Atividade proposta: Marcação de Medidas em uma Boneca

Procedimentos para a realização da atividade:

1. Organização dos materiais

Selecione os materiais necessários e certifique-se de que estão em boas condições de uso. Registre com uma foto.

2. Marcação de linhas estruturais – Orientações iniciais

Além de medir e marcar as linhas, anote as medidas em seu caderno. Este registro será solicitado no seu relatório ao final da prática. Se possível, tire uma foto da boneca de frente e uma de costas, mostrando as marcações solicitadas. Sempre descreva as imagens. Se necessário, inclua mais imagens com as respectivas descrições. Lembre-se de que o arquivo final precisa ficar em até 10MB.

3. Circunferência do Busto:

- Contorne o corpo da boneca na altura do busto, na parte superior da circunferência. Certifique-se de que a fita métrica não escorregue pelas costas, descendo em direção à cintura, e nem pressione o busto.
- Marque a linha com um lápis ou canetinha fina.
- Fixe a fita de cetim ao longo desta linha com alfinetes pequenos, certificando-se de que a fita está bem esticada e alinhada.

4. Altura do Busto:

- Posicione a fita métrica no ponto de encontro do ombro e do pescoço e registre a medida deste ponto até o mamilo.
- Marque este ponto na boneca e desenhe a linha correspondente com um lápis ou canetinha fina.

5. Circunferência da Cintura:

- Contorne a cintura da boneca (espaço de menor circunferência entre o busto e o quadril) com a fita métrica, sem apertar e sem deixar folga.
- Marque a linha com um lápis ou canetinha fina.

- Fixe a fita de cetim ao longo desta linha com alfinetes pequenos.

6. Contorno do Quadril:

- Contorne o corpo da boneca com a fita métrica, na altura dos glúteos, na parte de maior circunferência. Para garantir a posição correta, observe de lado.
- Marque a linha com um lápis ou canetinha fina.
- Fixe a fita de cetim ao longo desta linha com alfinetes pequenos.

7. Altura da Frente:

- Posicione a fita métrica no ponto de encontro entre o ombro e o pescoço e meça até a linha da cintura.
- Marque esta linha com um lápis ou canetinha fina.

8. Altura das Costas:

- Posicione a fita métrica no ponto de encontro entre o ombro e o pescoço e meça até a linha da cintura.
- Marque esta linha com um lápis ou canetinha fina.

9. Largura das Costas:

- Com os braços cruzados pela frente e as mãos apoiadas sobre os ombros da boneca, meça a distância da cava esquerda até a cava direita das costas.
- Marque esta linha com um lápis ou canetinha fina.

10. Separação do Busto ou Seio a Seio (Entre Seios):

- Meça a distância entre os mamilos da boneca e marque este ponto com um lápis ou canetinha fina.

11. Largura do Ombro:

- Posicione a fita métrica no ponto de encontro do ombro com o pescoço e meça até o final do ombro.
- Marque esta linha com um lápis ou canetinha fina.

12. Pescoço ou Degolo:

- Contorne o pescoço da boneca com a fita métrica, na parte mais próxima do tronco.

- Marque esta linha com um lápis ou canetinha fina.

13. Comprimento do Braço:

- Com a mão da boneca apoiada no quadril, meça do final do ombro até o osso saliente do punho.
- Marque esta linha com um lápis ou canetinha fina.

14. Fixação das Fitas de Cetim:

- Após marcar todas as linhas com o lápis ou canetinha fina, corte pedaços de fita de cetim correspondentes ao comprimento de cada linha marcada.
- Fixe cada pedaço de fita de cetim ao longo das linhas marcadas utilizando alfinetes pequenos, garantindo que a fita esteja bem esticada e alinhada com as marcações.

Confira as linhas que devem estar marcadas na sua boneca:



Fonte: <https://issuu.com/carolinadomingues84/docs/moulage/10>

15. Siga para a elaboração do Relatório da Prática

Você deverá elaborar um relatório detalhado, composto por:

I. Introdução que explique o objetivo da prática.

II. Descrição das marcações e de todos os valores encontrados. Imagens dos materiais selecionados, da boneca frente e costas (mínimo)

IV. Conclusão e Reflexão Final

Reflita sobre o processo de marcação das linhas estruturais na boneca tipo Barbie. Registre sua reflexão, destacando os desafios encontrados durante a prática e os aprendizados adquiridos. Considere aspectos como a precisão das medidas, a aplicação das fitas de cetim, e como essa experiência pode ser aplicada em escalas maiores ou em contextos reais de produção de moda.

V. Feedback Escrito

Escreva um parágrafo com seu feedback sobre a experiência de aprendizado. Destaque o que foi mais valioso para você ao realizar esta prática de moulage na boneca tipo Barbie. Explique como esta prática contribuiu para sua compreensão dos processos de moulage e modelagem tridimensional, e como você pretende aplicar esses conhecimentos no futuro em contextos reais de produção e design de moda.

Checklist

- 1) Selecionar, organizar os materiais e registrá-los com uma foto
- 2) Realização das marcações e anotações dos valores medidos
- 3) Registrar com fotos a boneca marcada, frente e costas
- 4) Elaboração do relatório da prática

RESULTADO

Você deverá elaborar um relatório detalhado, composto por:

- Introdução que explique o objetivo da prática.
- Realização da proposta solicitada.
- Inserção das imagens solicitadas.
- Conclusão, Reflexão Final e Feedback de experiência.