

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: GESTÃO DA APRENDIZAGEM

Olá, estudante!

Neste momento, você realizará uma atividade prática relacionada a uma situação típica da atuação do professor.

Objetivos

Desenvolver a capacidade de criar e aplicar instrumentos avaliativos diversificados, levando em consideração diferentes formas de aprendizagem dos alunos.

Refletir sobre a importância de estratégias de feedback e recuperação como parte do processo de avaliação formativa.

Aplicar o conceito de avaliação contínua e diversificada, utilizando rubricas e planos de recuperação.

Sintetizar o planejamento de avaliação em um mapa mental, organizando de forma clara as diferentes etapas e estratégias do processo avaliativo. [OBJ]

Passo 1: Leitura e Contextualização

Você deve começar a atividade lendo este texto sobre avaliação da aprendizagem:

DUARTE, C. E. Avaliação da Aprendizagem escolar: Como os professores estão praticando a avaliação na escola. **Revista Holos**, ano 31, vol. 8, 2015, p. 53-67. Disponível em: [\(PDF\) Avaliação da Aprendizagem Escolar: Como os Professores Estão Praticando a Avaliação na Escola.](#)

Após a leitura, você deverá responder às seguintes questões para compor a atividade final:

1. **Qual o papel da avaliação no processo de ensino-aprendizagem?**
2. **Como a avaliação pode ser usada para promover a aprendizagem de forma contínua e diversificada?**
3. **Quais os principais desafios enfrentados pelos professores ao escolherem os instrumentos de avaliação?**

Passo 2: Situação-Problema

A professora Vanessa leciona na Educação Básica e tem enfrentado dificuldades com a avaliação de seus alunos. Ela percebe que, apesar de realizar atividades práticas e dinâmicas, os alunos

ATV

têm apresentado dificuldades para compreender conceitos-chave da matéria. Alguns alunos se destacam e outros parecem não estar conseguindo acompanhar o conteúdo da mesma forma.

Para avaliar o conteúdo ministrado, a professora Vanessa precisa de um instrumento de avaliação que vá além da simples prova escrita, considerando as diferentes formas de aprendizagem dos alunos. Além disso, ela precisa criar uma forma de fornecer feedback construtivo para os alunos que apresentaram dificuldades, e também uma estratégia de recuperação para os que não alcançaram o desempenho esperado.

Após a leitura dessa situação-problema, você deverá escolher um tema aderente à área de abrangência do seu curso. Selecione no quadro, a seguir, um tema relacionado ao seu curso de graduação, para elaborar a proposta:

Componente Curricular	Dificuldades de Aprendizagem
Língua Portuguesa	1. Dificuldade na interpretação de textos. 2. Problemas com a ortografia e gramática. 3. Dificuldade em expressar ideias de forma escrita.
Matemática	1. Dificuldade em entender conceitos abstratos. 2. Resolução de problemas matemáticos. 3. Dificuldade em memorizar fórmulas e procedimentos.
Ciências	1. Dificuldade em compreender conceitos científicos. 2. Problemas em realizar experimentos e atividades práticas. 3. Dificuldade em relacionar teoria com prática.
História	1. Dificuldade em memorizar datas e eventos históricos. 2. Problemas em entender a relação causa e efeito entre eventos históricos. 3. Dificuldade em interpretar fontes históricas.
Geografia	1. Dificuldade em compreender mapas e gráficos. 2. Problemas em entender conceitos de localização e orientação espacial. 3. Dificuldade em relacionar fenômenos naturais e sociais.
Educação Física	1. Dificuldade em coordenação motora. 2. Problemas em seguir regras e instruções de jogos. 3. Dificuldade em trabalhar em equipe.
Arte	1. Dificuldade em expressar criatividade e originalidade. 2. Problemas em entender e aplicar técnicas artísticas. 3. Dificuldade em interpretar obras de arte.
Filosofia	1. Dificuldade em trabalhar conceitos abstratos e teorias

Componente Curricular	Dificuldades de Aprendizagem
	complexas. 2. Problemas em relacionar contextos históricos com a vida cotidiana. 3. Dificuldade em realizar a leitura e a interpretação de textos filosóficos.
Língua Estrangeira	1. Dificuldade em pronúncia e entonação. 2. Problemas em memorizar vocabulário e estruturas gramaticais. 3. Dificuldade em compreender e produzir textos na língua estrangeira.
Sociologia	1. Dificuldade em compreender conceitos sociológicos. 2. Problemas em relacionar teorias sociológicas com a realidade social. 3. Dificuldade em participar de debates e discussões críticas.
Educação Especial	1. Dificuldade em adaptar-se a métodos de ensino inclusivos. 2. Problemas em atender às necessidades específicas de cada aluno. 3. Dificuldade em promover a socialização e inclusão de alunos com deficiências.
Pedagogia	1. Dificuldade em planejar e organizar atividades pedagógicas. 2. Problemas em avaliar o desempenho dos alunos de forma justa e eficaz. 3. Dificuldade em aplicar teorias pedagógicas na prática.
Biologia	1. Dificuldade em compreender processos biológicos complexos. 2. Problemas em memorizar terminologias científicas. 3. Dificuldade em relacionar conceitos biológicos com fenômenos do cotidiano.

Escolhido o tema, você deverá responder às seguintes questões para compor a atividade final:

1. Que **instrumento avaliativo** você pode propor considerando tanto os conhecimentos teóricos quanto a aplicação prática do conteúdo? Justifique sua escolha.
2. Que **estratégias de feedback** você pode propor para os alunos que obtiverem resultados abaixo do esperado? Como você fará o retorno para que eles possam melhorar?

3. Qual **estratégia de recuperação** pode ser utilizada para os alunos que não atingiram a aprendizagem desejada, considerando a diversidade de ritmos de aprendizagem?

Passo 3: Criação de Rubricas e Estratégias

Agora que já pensou no instrumento avaliativo e nas estratégias de feedback e recuperação, você precisa desenvolver rubricas que facilitem tanto o processo de avaliação quanto à compreensão dos alunos.

Uma rubrica de avaliação é uma ferramenta que descreve explicitamente as expectativas para um trabalho ou tarefa, clarificando os critérios que serão utilizados para avaliar o desempenho dos alunos. Ela normalmente consiste em uma tabela com diferentes níveis de desempenho e critérios específicos que detalham o que é considerado um trabalho excelente, satisfatório, ou que necessita de melhorias.

COSTA, E. Avaliação por Rubricas: Guia Completo. Disponível em: [Avaliação por Rubricas: Guia Completo](#). Acesso em 18/12/2024.

1. A partir desse entendimento, elabore uma rubrica para o tema escolhido por você que detalhe os critérios a serem avaliados e sua pontuação para cada item. A rubrica deve ser clara e objetiva, permitindo que os alunos saibam exatamente o que está sendo avaliado.

Exemplo de rubrica para um projeto de "História e Cultura Local":

Critérios	Descrição	Pontuação
Conteúdo e Relevância	Profundidade e relevância das informações apresentadas sobre a história e cultura local.	3,0
Pesquisa e Fundamentação Teórica	Qualidade e diversidade das fontes utilizadas no projeto.	2,0
Criatividade na Apresentação	Originalidade na forma de apresentação (vídeo, maquete, etc.).	2,0
Organização e Coerência	Estrutura lógica e fluidez na apresentação do trabalho.	2,0
Conclusão e Proposta de Ação	Reflexão crítica e proposta de ação prática para a preservação cultural.	1,0

Passo 4: Feedback e Recuperação

Agora, você deve refletir sobre como dar **feedback** para os alunos e criar um plano de **recuperação** para aqueles que não alcançaram os objetivos da aprendizagem.

Você deverá responder às seguintes questões para compor a atividade final:

1. **Estratégias de Feedback:** Descreva como você faria o feedback para os alunos, com base na rubrica. O que seria destacado no retorno? Quais aspectos positivos seriam mencionados? Quais sugestões de melhoria seriam dadas?
2. **Estratégias de Recuperação:** Desenvolva um plano de recuperação para os alunos que não atingiram os objetivos de aprendizagem. Quais atividades ou metodologias você utilizaria para proporcionar uma segunda chance de aprendizagem? Como você avaliaria a recuperação desses alunos?

Passo 5: Síntese do Planejamento - Mapa Mental

- Para organizar e sintetizar todos os conceitos discutidos ao longo da atividade, você deverá criar um **mapa mental** que mostre o planejamento completo da avaliação: Objetivos de aprendizagem; Instrumento de avaliação escolhido; Rubricas e critérios de avaliação; Estratégias de feedback; e Plano de recuperação.

Um mapa mental é uma ferramenta visual que organiza e estrutura informações de forma gráfica. Ele começa com uma ideia central, a partir da qual se desenham ramos que representam subtemas ou ideias relacionadas. Utiliza palavras-chave, imagens e cores para facilitar a memorização e a compreensão. É útil para estudos, brainstorming, planejamento e tomada de decisões.

O mapa mental pode ser organizado de duas maneiras, como preferir:

- Manualmente: folha sulfite e canetas coloridas.
- No computador: ferramenta como o MindMeister, Canva, Padlet, Diagrams.net, Mindomo, GoConqr, Lucidchart.

Como inspiração, apresentamos a seguinte estrutura para exemplificar a elaboração do seu mapa mental:



É possível sintetizar muita informação em um pequeno espaço, para que seja fácil processá-la e transformá-la em conhecimento.

Elaboração do trabalho e postagem no AVA, contendo:

1. Capa com identificação do aluno, conforme normas da ABNT.
2. Apresentação de todas as tarefas do passo 1 ao passo 5, em arquivo único.
3. Você deverá postar seu trabalho final no AVA, obedecendo o prazo limite de postagem, conforme disposto no AVA.
4. O trabalho deve ser enviado em formato Word ou PDF, em um **ARQUIVO ÚNICO** de até 10 MB.
5. O sistema permite anexar apenas um arquivo. Caso haja mais de uma postagem, será considerada a última versão.

IMPORTANTE:

- A entrega da atividade, de acordo com a proposta solicitada, é um critério de aprovação na disciplina.
- Não há prorrogação para a postagem da atividade.

Aproveite essa oportunidade para aprofundar ainda mais seus conhecimentos.

Bons estudos!
