



ATIVIDADE PRÁTICA

DESENHO DA FIGURA HUMANA

OBJETIVOS

A proposta desta atividade prática está amparada nos seguintes objetivos:

- Observar o corpo Humano sob a perspectiva do desenho;
- Estudar proporções do corpo humano;
- Exercitar o desenho da figura humana.

RECURSOS

A critério do aluno:

- Digitais: Software KRITA instalado no computador;
- Analógicos: Papel, lápis, canetas, tintas, pinceis, etc.

PROCEDIMENTOS PRÁTICOS

Atividade proposta

O desenho de figura humana é uma das práticas de desenho mais instigantes, talvez por sermos nós, seres humanos, seus referentes diretos (o que gera identificação da imagem conosco). As inúmeras possibilidades expressivas na representação da figura humana e sua complexidade também fazem parte do interesse que esse tipo de desenho desperta em quem o aprecia e, em especial em quem o executa.

Tudo isso torna fascinante a prática do desenho de figura humana, mas é preciso considerar que, para atingir bons resultados, a prática deve ser atenta e constante. Desse modo, convidamos você a desenhar figuras humanas.

Procedimentos para a realização da atividade

Para realizar a proposta de atividade prática você deverá se orientar a partir das seguintes ações:

- 1) Selecionar uma referência fotográfica de uma figura humana. Recomendamos que faça uma busca por termos como **“modelo pose artística”**, ou utilizando termos em inglês, como **“timed figure poses”**. Nesse contexto, será fácil encontrar referências visuais como essas apresentadas abaixo:



Disponível em < <https://is.gd/3YzhtD> > Acesso em 28 de Junho de



Disponível em < <https://is.gd/AFAog1> > Acesso em 28 de Junho de 2023

- 2) Escolha uma das figuras disponíveis nas imagens encontradas para efetuar seus desenhos de observação. Comece com um esboço leve, estruturando a figura, em seguida, reforce os volumes e as massas e, por fim, parta para os detalhes e acrescente a luz e a sombra. Repita a experiência com até 3 poses distintas.

a) Para um melhor resultado utilizando o Krita (ou programas similares como o

photoshop), recomendamos o uso de uma mesa digitalizadora.

- b) Na ausência de uma mesa digitalizadora, o desenho pode ser feito em papel utilizando material analógico, como lápis, canetas e afins, em seguida fotografado ou escaneado para o computador e finalizado com o Krita ou software similar.

Checklist

- Pesquisar 3 imagens (fotos ou vídeos) de referência com figuras humanas em 3 poses instigantes;
- Elaboração dos 3 desenhos de observação a partir das fotos/vídeos de referência;
- Entregar como produto final 3 desenhos de observação dispostos lado a lado com as respectivas imagens de referência.

RESULTADO

O trabalho deverá ser entregue em arquivo Word atendendo as etapas de produção e utilizando os recursos solicitados no roteiro.

O arquivo deverá conter:

- Capa;
- Folha de rosto com os dados da disciplina e do aluno;
- Os resultados das atividades práticas exigidas pelo roteiro;
- Referências bibliográficas (quando houver).